

Meinrad Spieß

Offertorium

Precatus est Moyses

ex Dominica 12. post Pentecosten

Kompositionsbeispiel aus

Tractatus Musicus Compositorio - Practicus

Opus VIII

Caput XXX. Vom musicalischen Querstand

ORGANO

(ausgesetzter GB)

Offertorium
Precatus est Moyses

ex Dominica 12. post Pentecosten

Meinrad Spieß (1683-1761)

Musical notation for measures 1-6. The system consists of a treble and bass staff. Measure numbers 32 and 2 are indicated below the bass staff.

Musical notation for measures 7-11. The system consists of a treble and bass staff. Measure numbers 6, 4, 43, 5, 5, 76, and 6 are indicated below the bass staff.

Musical notation for measures 12-16. The system consists of a treble and bass staff. Measure numbers 5, 2, 6, 5, 4#, 56, #, 6, 56, 98, 6, 5, and 43 are indicated below the bass staff.

Musical notation for measures 17-21. The system consists of a treble and bass staff. Measure numbers 6, 6, 54, 32, 5, and 6 are indicated below the bass staff.

Musical notation for measures 22-26. The system consists of a treble and bass staff. Measure numbers 2 and 56 are indicated below the bass staff.

Musical notation for measures 27-31. The system consists of a treble and bass staff. Measure numbers 2, 76, 4b, 56, 76, 98, 76, 43, and 43 are indicated below the bass staff.

32

43 6 6 6 5 4 3 98 98 5 43 98

37

5 54 32 6 5 4# 56 76 4b 98 98 76 98 56 56 43

42

7 6 5 #3 4 3 56 56 56 56 56 56

47

2 2 36 2 32

52

2 6 76 76 98 7 6 5 98 76 76

57

7# 6 4 32 6 5 6 # T. S.

63

6
4

4
2

5
2

68

7 6

4 3

6
5

7 6

5 6 5
3 4 4 3

73

5

5

6 6 7 6

78

5 6

5 6
9 8

5 6
#

7 6 5

2

6

7 6

4

b

4 3

6

83

5
4 3

5 6
4 3
9 8

5 6 5
3 4 4

b

88

6

6 5
4 4 #

5
2

7 6

6 5
4 4 #

b

4 #

93

6 5
4 #

9 8

7 6

6

7 6

9 8

6 5
4 #

eingeschränkte Kopierfreigabe / Copyright-Vermerk

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken, sowie zur Verwendung im Gottesdienst frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden:

musica redi-viva • Christof Walter • Riedener Weg 32 • 87600 Kaufbeuren • www.musica-rediviva.de